

PROJET DE FESTIVAL  
ASSOCIATION AVENTURES ELECTRO ACOUSTIQUES

# LES NUITS Cinéphoniques

MUSIQUE ACOUSMATIQUE & CRÉATION VISUELLE



**LES NUITS**  
Cinéphoniques

## Des films au récit musical

Les « Cinéphonies » sont une forme d'expression artistique imaginée et produite par l'association Aventures Electro Acoustiques. Il s'agit de films réalisés à partir d'une œuvre musicale acousmatique pré-existante.

Les « Cinéphonies » ne sont pas sans rappeler les clips vidéo réalisés pour promouvoir la pop music. Elles font également référence aux courts métrages produits à partir de 1935 sous l'égide du critique musical Émile Vuillermoz. Il s'agissait alors de réaliser des films sur des musiques existantes. Ainsi, Max Ophüls a-t-il mis en images en 1935 l'Ave Maria de Schubert et Marcel l'Herbier réalisé un montage visuel sur Children corners de Claude Debussy en 1936.

Il s'agit donc de films dont le récit est avant tout musical, où la musique composée n'est ni coupée, ni tronquée. Ainsi, l'auditeur peut ressentir pleinement l'émotion apportée par la musique et le spectateur découvrir des expressions visuelles inédites et libérées des codes traditionnels de la narration visuelle.

### La musique acousmatique et l'acousmonium

La musique acousmatique (electroacoustique, concrète) est composée en studio à partir de sons enregistrés et transformés électroniquement. Elle est interprétée en public avec un acousmonium (« orchestre » de haut-parleurs)



## « Les Nuits Cinéphoniques »

Le festival « Les Nuits Cinéphoniques » propose des films originaux issus de la rencontre entre vidéastes et compositeurs.

Les musiques sont interprétées en direct sur acousmonium (instrument de spatialisation des sons via un orchestre de haut-parleurs) et accompagnées des créations visuelles projetées sur grand écran.

### *L'Association Aventures Electro Acoustiques (AEA)*

Aventures Electro Acoustiques est une association dont le but est de promouvoir la musique électroacoustique par le biais de projets transdisciplinaires. Elle organise notamment le festival international « En Chair et en Son », rencontres entre compositeurs et danseurs de Butô.

Qui sommes-nous ?



Michel  
TITIN-SCHNAIDER

COMPOSITEUR ET  
VIDÉASTE. FONDATEUR  
DE L'ASSOCIATION AEA  
ET DU FESTIVAL EN  
CHAIR ET EN SON.



DENIS  
ROYER

MUSICIEN ET  
FABRIQUANT D'IMAGES.



EFI  
FARMAKI

DANSEUSE ET  
CHORÉGRAPHE,  
CHARGÉE DE  
PRODUCTION.



FRANCOIS  
GOURDIN

RÉALISATEUR ET  
GRAPHISTE